

«Использование методики 6 шляп мышления»

Подготовили: педагоги Г.В. Медведева, О.В. Кравченко

Форма проведения: мастер-класс

Средства реализации: 6 разноцветных шляп, презентация, видео притчи, аудиозапись отрывка стихотворения.

Цель: формирование знаний педагогов о методе развития творческого мышления «Шесть шляп» Эдварда де Боно.

Задачи:

- Совершенствовать компетенции педагогов в использовании резервов группового мышления
- Способствовать дальнейшему развитию эффективного творческого мышления педагогов
- Воспитывать культуру обмена мнениями

Ход мастер-класса:

(1-я ведущая)

Однажды по городу Галина гуляла,
В один магазинчик случайно попала.
В нем продают ни духи, ни перчатки,
А просто красивые, модные шляпки.

(2-я ведущая)

Решила примерить одну и другую.
А может вон ту? Подскажите какую?
Я выбрала шляпу, сразу надела
И что же такое, она загалдела!

(Аудиозапись)

Послушай, я шляпа совсем не простая,
Волшебная шляпа. Шляпа живая.
А ты деловая, как я погляжу.
За это, что делать тебе подскажу
Решила все шляпы вокруг перемерить?
Бери сразу все, можешь мне ты поверить.

(2 –я ведущая)

Стою в этой шляпе, с краями обвислыми.

А в голову лезут разные мысли.

Шляпы цветные с собой забрала,

Сегодня сюда я их принесла.

Хочу рассказать вам о них.

(1-я ведущая)

Интересно!

Недаром о них завела разговор,

Ведь шляпа совсем не простой головной убор.

(1 ведущая) Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на мастер-классе: «Использование методики «Шесть шляп мышления». Надеюсь, что он будет для вас интересным и полезным, принесёт вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны, проведённой работой.

Сейчас мы с Вами посмотрим притчу о старом шляпнике, которую предлагает сам автор техники «Шесть шляп» Эдвард де Боно .

<https://yandex.ru/video/touch/preview/10139308316609174797>

(1-я ведущая) **Описание Метода шести Шляп**

Шесть метафорических Шляп разных цветов представляют каждый из основных типов мышления.

БЕЛАЯ ШЛЯПА

- С чем связан белый цвет, ваши ассоциации? (*бумага, документальность, факты, цифры и информация*).

Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Белая шляпа учит человека работать только с конкретными фактами, цифрами и событиями.

Вопросы, если мы надеваем белую шляпу:

(педагоги по очереди зачитывают со слайда вопросы)

- Какая информация у нас есть? Какая информация нам нужна? Какой информации нам не хватает? Как получить недостающую информацию? Какие вопросы мы должны задать? Как мы собираемся получить новую информацию? На какие вопросы мы должны получить ответы?

КРАСНАЯ ШЛЯПА

С чем связан красный цвет, ваши ассоциации? (*свет, огонь, тепло, эмоции, чувства, интуиция и предчувствия*.)

Когда используется красная шляпа, у нас появляется возможность описать свои чувства. Красная шляпа дает право на собственное мнение, возможность высказать свои чувства, догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать.

Вопрос если мы надеваем красную шляпу:

- Что я чувствую по поводу данной проблемы?

ЗЕЛЕНАЯ ШЛЯПА

С чем связан зелёный свет, ваши ассоциации? (*растение, рост, развитие, энергия*) Исследования, предложения, новые идеи, возможности альтернативы, креативность, творческое вдохновение.

Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, подходы, исследуем возможности, ищем альтернативы, в общем, даем креативности зеленый свет. Когда используется Зеленая шляпа, каждый прикладывает творческие усилия.

Вопросы если мы надеваем зелёную шляпу:

- Что можно предпринять в данном случае? Существуют ли альтернативные идеи?

ЖЕЛТАЯ ШЛЯПА

С чем связан жёлтый цвет, ваши ассоциации? (*солнечный свет, оптимизм, надежда, преимущества, выгода, логический позитив, оптимистичный настрой*)

Жёлтая шляпа- поддерживающая, вселяет оптимизм и надежду на благоприятный исход проблемы. Помогает раскрыть положительные стороны ситуации, увидеть все «плюсы».

Вопросы, если мы надеваем жёлтую шляпу:

- Что в этом хорошего? Каковы преимущества? Кому это выгодно? Откуда появятся преимущества? Каковы различные ценности? Зачем это делать? Каковыми будут результаты? Есть ли в этом выгодные стороны? При каких условиях это будет выгодно?

ЧЕРНАЯ ШЛЯПА

С чем связан чёрный цвет, ваши ассоциации? (*осторожность, критика, опасность*)

Черная шляпа позволяет сосредоточить свое внимание на обнаружении слабых мест в обсуждаемой проблеме. Это, возможно, самая полезная шляпа (*чаще всего используемая*).

Вопросы если мы надеваем чёрную шляпу:

- Сработает ли это? Насколько это безопасно? Осуществима ли эта идея? Стоит ли это делать? Какие есть слабые места?

СИНЯЯ ШЛЯПА

Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы.

В синей шляпе отстаивают своё мнение согласно выбранной роли, соответственно, не обижаюсь на критику. Потому, что знают, какой бы не была идея, желтая шляпа ее похвалит, черная покритикует, красная предложит интуитивное решение, зеленая – креативное. Синей шляпе необходимо разработать план реализации идеи.

Вопросы если мы надеваем синюю шляпу:

- Чего мы хотим достичь в конце наших размышлений? Что можно делать дальше? Чего мы хотим добиться? Чего мы достигли на текущий момент?

Практическая часть

Развитие речи в старшем возрасте с использованием метода Эдварда де Боне «Шесть шляп мышления»

Тема: Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

Цель: Ознакомление педагогов с методом «Шесть шляп мышления»

Задачи:

- расширять понятие о критическом мышлении, познакомив с методом «Шесть шляп мышления»
- показать метод «Шесть шляп мышления» в практической работе.

Ход:

Организационный момент.

Предлагаю воспитателям выбрать шляпы.

Педагог: Сегодня я покажу Вам, как можно использовать «Метод шесть мышления» с детьми по ООД «Речевое развитие». Эта сказка о храбром животном, а вот что это за животное вы должны узнаете сами, отгадав загадку.

1. Загадка:

Ушки вечно на макушке,
Притаился на опушке.
Чуть передохну с дороги,
Подустали мои ноги.
Волка нет, лисы не видно,
Трусом все зовут, обидно,
Ведь прыгуч я, словно мячик,
Знамо дело, я ведь — ...

Белая шляпа - факты: (Зайчик)

Красная шляпа - эмоции: (Радостный зайчик)

Жёлтая шляпа – оптимизм: (Добрый зайчик)

Чёрная шляпа – критика: (Трусливый зайчик)

Зелёная шляпа – творчество: (Мечтательный зайчик)

Синяя шляпа – вывод : (Шустрый, прыгучий зайчик)

3.Сообщение темы занятия.

Педагог: Сегодня мы познакомимся со сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

Обменялись шляпами

4.Давайте попробуем сформулировать цели занятия, используя слова:

Белая шляпа - факты: Познакомиться. (с новой сказкой)

Красная шляпа - эмоции: Чувствовать .(эмоциональное состояние героя)

Жёлтая шляпа – оптимизм: Находить .(положительные черты характера.)

Чёрная шляпа – критика: Указывать (на недостатки героев, критикуя их)

Зелёная шляпа – творчество: Размышлять.(над текстом, придумывая продолжение)

Синяя шляпа – вывод : Уметь.(обобщать и выделять главное)

3.Изучение нового материала

Педагог:

-Читаем сказку

Обменялись шляпами

Белая шляпа - факты: слова автора

Красная шляпа - эмоции: слова зайца

Жёлтая шляпа – оптимизм: слова зайцев

Чёрная шляпа – критика: мысли волка и объясняют непонятные слова

Задал такого стрекача - убежать стремительно, с большой скоростью.

Зелёная шляпа – творчество: находят другое название сказки, используя пословицы

Волка ноги кормят.

Заяц самого себя боится.

Трусливому зайке и пенёк волк.

Волка бояться, так и в лес не ходить.

Волка кормят зубы, а зайца спасают ноги.

Умей бояться, умей и смелым быть.

У страха глаза велики.

Храбрость не в силе, а в сердце.

Синяя шляпа – вывод : **восстанавливают сюжет сказки по картинкам**

Обменялись шляпами

4.Педагог:

- Какого зайца вы увидели в этой сказке?

Белая шляпа - факты: **глупым**

Красная шляпа - эмоции: **весёлым и смешным**

Жёлтая шляпа – оптимизм: **бесстрашным**

Чёрная шляпа – критика: **трусливый**

Зелёная шляпа – творчество: **мечтательным**

Синяя шляпа – вывод : **храбрым**

Обменялись шляпами

4.Закрепление. Работа над содержанием сказки: (групповая работа)

(Каждая группа получает задание на карточках)

Белая шляпа - факты: – **Расскажите о жизни зайца и волка в лесу.**

Найдите это в тексте. (Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, - у зайчика душа в пятки. . Кричат зайцы про волка, а волк - тут как тут. Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался)

Красная шляпа - эмоции: **Какие у вас возникали чувства во время чтения сказки? Найдите это в тексте.**(Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц! Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.)

Жёлтая шляпа – оптимизм: **Найдите слова, которые описывают действие**

Зайца: Крикнул на весь лес; расхрабрился; взобрался на пенёк; уселся на задние лапки; увидел волка; подпрыгнул кверху; слышит; остановился; понюхал воздух; начал подкрадываться; близко подошёл; упал со страху; перевернулся; задал стрекоча; бежал; выбился из сил; замертво свалился; вылез; встряхнулся; начал верить, что никого не боится; ходил; проголодался; подумал; начал выглядывать; бежал в другую сторону; ему показалось; убежал

Чёрная шляпа – критика: **Какие недостатки были у зайца? Найдите это в тексте.**

Зелёная шляпа – творчество: **Что бы вы сделали, если бы очутились на месте зайца?**

Синяя шляпа – вывод :**Может ли трусливый заяц стать храбрым?**
Найдите это в тексте. (С этого дня храбрый Заяц начал верить, что он действительно никого не боится)

5 .Рефлексия.

Обменялись шляпами

Педагог:

- Чему учит эта сказка?

Белая шляпа - факты: (Храбрости и бесстрашию)

Красная шляпа - эмоции: (Не надо бояться быть смешным и весёлым)

Жёлтая шляпа – оптимизм: (Похвала других заставит поверить в себя)

Чёрная шляпа – критика: (Хвастовство до хорошего, не доведёт)

Зелёная шляпа – творчество: (Надо верить в себя и тогда ты станешь бесстрашным)

Синяя шляпа – вывод : (Каждый глупец может стать храбрецом)

6.Итог занятия:

Раскрасьте зайца в тот цвет шляпы, в котором вам было на уроке комфортно и интересно.

Если наше дело – в шляпе,

Если наше тело – в шляпе,

Если даже мысли – в шляпе,

Значит, в шляпе-то – вся суть!

Спасибо!