

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Шербакульского муниципального района Омской области

Принята на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДДТ»
М. А. Сони́на М. А. Сони́на

30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная
Целевая группа: 4-6 лет.
Сроки реализации: 1 год.
Трудоёмкость: 72 ч.
Форма реализации: очная.
Уровень сложности: стартовый

Составитель: Беловощева Елена Алексеевна
педагог дополнительного
образования I категории.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Чтобы развиваться, дети должны иметь возможность рисовать, лепить, клеить, вырезать, конструировать, результат этой работы проявится в будущем в совершенно разных областях.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Актуальность. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Данная образовательная программа имеет художественнонаправленность, разработана на основе современных педагогических теорий, технологий воспитательной работы в условиях дополнительного образования, анализа имеющихся педагогических ресурсов.

Форма обучения по программе – очная.

Трудоемкость программы: 1 год (72 часа), группа до 15 обучающихся.

Режим занятий: занятия проходят на базе д/с «Березка» по расписанию два раза в неделю по 1 часу.

Длительность занятия - 30 минут.

Формы проведения занятий:

- творческая мастерская;
- практическое занятие;
- мастерская общения;
- игровая мастерская;
- дискуссия.

Особенности набора обучающихся: на обучение зачисляются все желающие в возрасте 4-6 лет.

Особенности добора обучающихся: добор обучающихся ведется на основе собеседования.

Цель программы: развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста средствами овладения различными техниками ДПИ.

Задачи:

- развивать творческое воображение, чувство цвета и формы, пространственное мышление;
- формировать знания о различных техниках и направлениях;
- формировать навыки работы с различными материалами;
- развивать способность к самооценке, стремления к творческому самовыражению в процессе трудовой деятельности.

Планируемые результаты

Личностные:

- проявят устойчивый интерес к творческой деятельности.

Метапредметные:

- смогут выбирать технологию деятельности для решения конкретной задачи и составлять план действий.

По направленности:

- смогут работать в различных техниках ДПИ.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Конструирование из природного материала.	10
2.1	Поделки из шишек.	1
2.2	Поделки из орехов.	1
2.3	Волшебные листья и цветы.	2
2.4	Поделки из яичной скорлупы.	2
2.5	Сюжетные композиции из природного материала «В чудесном лесу».	2
2.6	Изготовление объёмных цветов из крылаток клена.	1
2.7	Изготовление объёмного цветка «Кувшинка».	1

3.	Удивительные превращения бумажного листа.	21
3.1	Из чего делают бумагу?	1
3.2	Виды бумаги, назначение.	1
3.3	Оригами. Базовая форма «Дом».	3
3.4	Оригами. Закладки для книг.	2
3.5	Оригами. Базовая форма «Воздушный змей».	2
3.6	Оригами. Базовая форма «Треугольник» и «Двойной треугольник».	2
3.7	Оригами. Базовая форма «Мороженое».	2
3.8	Оригами. Базовая форма «Птица».	2
3.9	Оригами. Базовая форма «Двойной квадрат».	2
3.10	Оригами. Базовая форма «Дверь» и «Рыба».	2
3.11	Оригами. Базовая форма «Лягушка»	2
4.	Объёмные поделки из бумаги.	9
4.1	Технология плетения из бумаги.	2
4.2	« В мире аппликации».	2
4.3	Конструирование из бумаги с элементами рисования.	2
4.4	Поделки из бумажных конусов и полосок.	1
4.5	Изготовление поделки из бумаги и природного материала.	2
5.	«Пластилиновая гора »	20
5.1	Лепка фигурки из целого куска пластилина.	3
5.2	Пластилиновая аппликация	3
5.3	Лепка геометрических фигур.	2
5.4	Поделки в технике пластилинография	4
5.5	Композиция из пластилиновых шариков.	2
5.6	Рельефная лепка.	3
5.7	Сюжетная лепка.	3
6.	« Что можно сделать из ненужных вещей»	10
6.1	Город ниток	2
6.2	Парадпуговиц	2
6.3	Киндер – игрушки.	2
6.4	Удивительные превращения бумажной тарелки.	2
6.5	Что можно сделать из втулки от туалетной бумаги?	2
	Итоговое занятие	1
	Итого:	72

Содержание программы

1. Вводное занятие - 1ч.

Игровая мастерская. Игры на знакомство «Сороконожка», «Клубочек».

Коллективное взаимодействие. Беседа о деятельности детского объединения (знакомство с правилами внутреннего распорядка, правилами поведения, проведение инструктажа по ТБ). Рефлексия.

2. Конструирование из природного материала -10ч.

2.1 Поделки из шишек - 1ч. Творческая мастерская. Индивидуальная деятельность. Дети выполняют работы из шишек по образцу. Рефлексия.

2.2 Поделки из орехов – 1ч. Практикум. Дети конструируют сказочного героя из скорлупы грецкого ореха по замыслу. Индивидуальная деятельность. Рефлексия.

2.3 Волшебные листья и цветы – 2ч.Творческая мастерская. Знакомство с растениями, их листьями и семенами. Групповое взаимодействие. Дети делают панно с использованием осенних листьев и цветов по образцу. Взаимооценивание.

2.4 Поделки из яичной скорлупы – 2ч.Беседа на тему «Что можно сделать из скорлупы яйца?». Практическое занятие. Индивидуальная деятельность. Дети выполняют аппликацию из измельченной скорлупы яиц. Затем раскрашивают гуашью. Рефлексия.

2.5 Сюжетные композиции из природного материала «В чудесном лесу» - 2ч. Творческая мастерская. Знакомство с жителями чудесного леса, с разнообразием природного материала и его свойствами. Индивидуальная деятельность. Дети выполняют аппликацию из природного материала по теме «В чудном лесу». Взаимооценивание.

2.6 Изготовление объёмных цветов из крылаток клена – 1ч. Творческая мастерская. Беседа на тему «Семена клена». Коллективное взаимодействие. Изготовление объёмных цветов из крылаток клена и панно «Осенняя икебана». Рефлексия.

2.7 Изготовление объёмного цветка «Кувшинка» - 1ч.Творческая мастерская. Педагог уточняет у детей, знают ли они, что такое кувшинка и рассказывает о красивой цветке. Индивидуально дети выполняют работу по образцу, используя природный материал – скорлупки от фисташек и пластилин. Рефлексия.

3.Удивительные превращения бумажного листа – 21ч.

3.1Из чего делают бумагу? – 1ч.Беседа-дискуссия. Коллективное взаимодействие. Педагог ставит вопрос перед детьми «Из чего делают бумага?». Коллективная рефлексия.

3.2 Виды бумаги, назначение – 1ч.Практическое занятие с элементами исследования. Коллективное взаимодействие. Педагог ставит перед детьми проблему «Для чего нам нужна бумага?». Дети, выполняя задания педагога, делают выводы о видах бумаги и ее назначении. Рефлексия.

3.3 Оригами. Базовая форма «Дом» - 3ч.Рассказ.Педагог знакомит детей с понятием - оригами и с базовой формой «Дом». Практическое занятие. Индивидуально дети выполняют поделку «Теремок», следуя инструкции педагога. Вырезают животных для теремка. Рефлексия.

3.4 Оригами. Закладки для книг – 2ч.Творческая мастерская. Педагог знакомит детей с понятием - закладка для книги (для чего она нужна и из чего можно сделать закладку). Индивидуально. Используя ранее изученную базовую форму «Дом», дети делают закладку «Карандаш» по образцу, выбирая самостоятельно цвет бумаги для поделки. Рефлексия.

3.5 Оригами. Базовая форма «Воздушный змей» - 2ч.Творческая мастерская. Педагог знакомит детей с базовой формой «Воздушный змей». Индивидуально. Дети учатся складывать по образцу данную форму. Затем выполняют аппликацию «Букет для мамы», используя данную форму. Рефлексия.

3.6 Оригами. Базовая форма «Треугольник» и «Двойной треугольник» - 2ч.Практическое занятие. Педагог знакомит детей с базовой формой «Треугольник» и «Двойной треугольник». Объясняет различие между этими двумя формами. Индивидуально. Дети складывают «Бабочку», используя форму «Двойной треугольник». Коллективное взаимодействие. Обучающиеся вместе с педагогом делают панно «Лето», используя всех бабочек, сделанных детьми. Рефлексия.

3.7 Оригами. Базовая форма «Мороженое» - 2ч.Практическое занятие. Педагог знакомит детей с базовой формой «Мороженое». Индивидуально. Дети учатся работать по схеме, следуя инструкциям педагога. Затем выполняют поделку «Мороженое для друга». Рефлексия.

3.8 Оригами. Базовая форма «Птица» - 2ч.Практическое занятие. Педагог знакомит детей с базовой формой «Птица». Индивидуально. Дети учатся работать по схеме, следуя инструкциям педагога. Выполняют поделку «Голубь». Рефлексия.

3.9 Оригами. Базовая форма «Двойной квадрат» - 2ч.Практическое занятие. Педагог знакомит детей с базовой формой «Двойной квадрат». Индивидуально. Дети учатся самостоятельно, работать со схемой. После изучения базовой формы дети самостоятельно делают поделку «Цветок». Рефлексия.

3.10 Оригами. Базовая форма «Дверь» и «Рыба» - 2ч.Творческая мастерская. Педагог знакомит детей с базовой формой «Дверь» и «Рыба». Индивидуально. Дети работают по образцу. После изучения базовой формы дети самостоятельно делают поделку «Рыбка».Затем выполняют коллективную аппликацию «Аквариум» Рефлексия.

3.11 Оригами. Базовая форма «Лягушка» - 2ч.Творческая мастерская. Педагог знакомит детей с базовой формой «Лягушка». Индивидуально. Дети работают по образцу. После изучения базовой формы дети самостоятельно делают поделку «Ирис». Затем дети с помощью педагога составляют букет из цветов для украшения кабинета. Рефлексия.

4. Объемные поделки из бумаги – 9ч.

4.1 Технология плетения из бумаги – 2ч.Творческая мастерская. Педагог знакомит детей с технологией плетения из бумаги. Индивидуально. Дети нарезают полоски из цветной бумаги, делают заготовку для коврика. Выполняют работу, следуя инструкции педагога – плетут коврик. Рефлексия.

4.2 « В мире аппликации» - 2ч.Творческая мастерская. Педагог рассказывает детям, какие бывают аппликации и какие материалы можно использовать для создания аппликации. Индивидуально. Дети делают аппликацию из ватных дисков по замыслу и объемную аппликацию из полос цветной бумаги «Радуга». Рефлексия.

4.3 Конструирование из бумаги с элементами рисования – 1ч.Творческая мастерская. Педагог рассказывает детям, чем можно украшать поделки из бумаги. Индивидуально. Дети складывают щенка в технике оригами из бумаги и раскрашивают фломастерами или карандашами, прорисовывая мордочку и пятнышки на туловище щенка. Рефлексия.

4.4 Поделки из бумажных конусов и полосок – 2ч.Творческая мастерская. Индивидуально. Дети выполняют поделку «Львенок». Они делают заготовки для поделки, по розданным педагогам шаблонам. Нарезают полоски бумаги оранжевого цвета одинаковой толщины и длины для гривы. Затем склеивают все детали и прорисовывают мордочку львенку. Рефлексия.

4.5 Изготовление поделки из бумаги и природного материала – 2ч.Практическое занятие. Педагог рассказывает, как сделать аппликацию из природного материала. Индивидуально. Дети выполняют аппликацию «Чебурашка», путем наклеивания крупы на картон. Детали аппликации делают из пластилина. Рефлексия.

5. «Пластилиновая гора» - 20ч.

5.1 Лепка фигурки из целого куска пластилина – 3ч.Практическое занятие. Педагог знакомит детей с пластическим (скульптурным) способом лепки.

Индивидуально. Дети выполняют работы «Зайка» и «Ослик» по образцу, следуя инструкциям педагога. Рефлексия.

5.2 Пластилиновая аппликация – 3ч.Творческая мастерская. Педагог знакомит детей с техникой аппликация из пластилина в форме презентации и обсуждает с детьми правила выполнения. Индивидуально. Дети выполняют аппликацию следуя инструкции педагога, по заранее подготовленным шаблонам. Взаимооценивание.

5.3 Лепка геометрических фигур – 2ч.Практическое занятие.Педагог повторяет с детьми геометрические фигуры в форме презентации. Индивидуально . Дети учатся лепить геометрические фигуры из куска пластилина. Педагог контролирует процесс. Рефлексия.

5.4 Поделки в технике пластилинография – 4ч.Творческая мастерская. Педагог знакомит детей с техникой пластилинография в форме презентации. Рассказывает правила выполнения работы. Учит детей правильно раскатывать жгуты для аппликации и как правильно приклеивать их к картону. Учит смешивать цвета. Индивидуально. Дети выполняют аппликацию.Рефлексия.

5.5 Композиция из пластилиновых шариков – 2ч.Творческая мастерская. Педагог знакомит детей с аппликацией из пластилиновых шариков. Рассказывает правила выполнения работы. Учит детей правильно раскатывать шарики для аппликации и как правильно приклеивать их к картону. Индивидуально. Дети катают шарики из пластилина и выполняют аппликацию «Репка», на заранее подготовленном шаблоне. Взаимооценивание.

5.6 Рельефная лепка – 3ч.Практическое занятие. Педагог знакомит детей с техникой рельефная лепка. Рассказывает правила выполнения работы. Индивидуально. Дети выполняют поделку «Золотая рыбка» из пластилина по образцу, на заранее подготовленном шаблоне. Рефлексия.

5.7 Сюжетная лепка – 3ч.Творческая мастерская. Педагог знакомит детей с техникой сюжетная лепка. Показывает презентацию по теме «Колобок». Групповое взаимодействие. Педагог распределяет задания между детьми в группе. Каждый ребенок в группе лепит своего героя. Затем вместе с педагогом составляют сюжетную композицию. Взаимооценивание.

6. « Что можно сделать из ненужных вещей» - 10ч.

6.1 Город ниток – 2ч.Игра- путешествие. Игра « Ниткопись или путешествие Верёвочки». Педагог знакомит детей с видами ниток, с нитяными игрушками. Способами изготовления нитяных игрушек. Изготовление нитяных куколок. Индивидуально. Дети учатся делать помпон и из него выполняют поделку «Цыпленок». Рефлексия.

6.2 Парад пуговиц - 2ч. Творческая мастерская. Педагог показывает презентацию на тему « История возникновения пуговицы» и познавательный мультфильм «Пуговица». Коллективное взаимодействие. Изготовление коллективного панно «Цветущее дерево» из пуговиц. Рефлексия.

6.3 Киндер – игрушки – 2ч.Практическое занятие. Дискуссия на тему « Польза ненужных вещей».Педагог предоставляет на выбор несколько образцов и рассказывает, какие материалы еще можно использовать в работе. Индивидуально. Дети выполняют из футляра поделки на выбор. Рефлексия.

6.4 Удивительные превращения бумажной тарелки – 2ч. Творческая мастерская. Педагог показывает презентацию по теме. Работа выполняется индивидуально из бумажной тарелки на тему «Мультгерой». Детям предлагается сделать работу на выбор. Педагог предоставляет образцы и шаблоны.Взаимооценивание.

6.5 Что можно сделать из втулки от туалетной бумаги? – 2ч. Мастерская общения. Педагог общается с детьми по теме занятия. Практическое занятие. Индивидуально. Изготовление карандашницы «Бабочка». Дети обклеивают втулку цветной бумагой и вырезают крылья по шаблону, украшая цветной бумагой по замыслу. Рефлексия.

Итоговое занятие – 1ч. Творческая мастерская. Педагог помогает детям определиться с выбором поделки. Индивидуально. Дети изготавливают поделку по своему замыслу, используя нужные материалы. Минивыставка для родителей.

Контрольно-оценочные средства

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год: стартовая диагностика, промежуточная диагностика и итоговая диагностика.

Мониторинг образовательных результатов по программе.

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Объект контроля	Инструментарий
1	Стартовый	Практическое занятие	Оценка планируемых результатов	Педагогическое наблюдение, проверочное задание
2	Промежуточный	Практическое занятие	Оценка планируемых результатов	Педагогическое наблюдение, проверочное задание
3	Итоговый	Практическое занятие	Оценка планируемых результатов	Педагогическое наблюдение, проверочное задание

Информационная карта сформированности личностных, предметных и метапредметных действий (стартовая, промежуточная, итоговая диагностика)

№п/п	Критерии	Показатели	Баллы	Инструментарий
1.	Личностные			
	Проявят устойчивый интерес в творческой деятельности.	Проявляет интерес к творческой деятельности на протяжении всего занятия, задает вопросы, вступает в диалог.	3	Педагогическое наблюдение
		Эпизодически проявляет интерес к творческой деятельности, часто отвлекается, в диалог вступает не охотно.	2	
		Проявляет слабый интерес, молчит, в диалог не вступает.	1	
2.	Метапредметные			

	Смогут выбирать технологию деятельности для решения конкретной задачи и составлять план действий.	Может самостоятельно выбирать технологию деятельности для решения конкретной задачи и составлять план действий.	3	Педагогическое наблюдение
		Может выбирать технологию деятельности для решения конкретной задачи и составлять план действий только с помощью педагога.	2	
		Не желает выбирать технологию деятельности для решения конкретной задачи и составлять план действий даже с помощью педагога.	1	
3.	Предметные			
	Смогут отбирать различные техники и материалы в творческой работе.	Может отбирать различные техники и материалы в творческой работе и самостоятельно применять их вне аудитории.	3	Проверочное задание
		Может отбирать различные техники и материалы в творческой работе, но не умеет самостоятельно применять их вне аудитории.	2	
		Не может и не хочет отбирать различные техники и материалы в творческой работе.	1	

Шкала оценочных баллов:

Ниже базового: 3-4 балла;

Базовый: 5-7 баллов;

Выше базового: 8-9 баллов.

Условия реализации программы общие для всех разделов

Материально-техническое обеспечение	Учебно-методическое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы
- природный материал; - бумага: цветная,	1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО Кристалл», 2004.	https://www.liveinternet.ru/users/2709653/post355654296

<p>картон, альбомная, упаковочная, обойная; - нитки: шерстяная пряжа, верёвки, шнуры, цветные ленты; - пластилин; - пуговицы, бумажные тарелки, вата, ватные диски и палочки, «бросовый» материал (фантики, втулки от туалетной бумаги); - клей; - простые карандаши, ножницы, стеки, доски для лепки, кисти, клеёнки, салфетки.</p>	<p>2. Владимирова С.Е.Оригами и кусудамы. - ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2012.</p> <p>3. Смотрова Н. А. Нитяные игрушки. – СПб.: Детство – Пресс, 2006.</p> <p>4. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2008.</p> <p>Схемы, образцы.</p>	<p>https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-origami-luchshee/page2.html</p> <p>https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/konstruirovaniye-v-starshey-gruppe-iz-bumagi.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CxKrGY_GgEA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5g1CVFx-Q7I</p>
--	--	---

Список литературы Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об Образовании в Российской Федерации»
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020гг.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей, от 04 сентября 2014г. № 1726-р.
5. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: СанПин 2.4.4. 3172-14.
7. Конвенция ООН « О правах ребенка». – М.2005.
8. Устав в МБОУ ДО «ДДТ», 2015г.

Основная и дополнительная литература

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО Кристалл», 2004.
2. Владимирова С.Е.Оригами и кусудамы.-ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2012.

3. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – Пресс Книга, 2010.
4. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Страна чудесных ремёсел и весёлых мастеров. – Мозырь: ООО ИД « Белый ветер», 2009.
5. Иванова Т. Е. Занятия по лепке в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Изодятельность и конструирование. Цветной мир №5. – М.: Карапуз, 2010.
7. Коллаж. Свобода творчества. Цветной мир №2. - М.: Карапуз, 2009.

8. Малышева А. Н., Струкова Т.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация. – Ярославль: Академия Развития, 2011.
9. Нетрадиционные художественные техники. Цветной мир №6. – М.: Карапуз, 2008.
10. Смотровая Н. А. Нитяные игрушки. – СПб.: Детство – Пресс, 2006.
11. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2008.
12. <https://www.liveinternet.ru/users/2709653/post355654296>
13. <https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-origami-luchshee/page2.html>
14. <https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/konstruirovaniye-v-starshey-gruppe-iz-bumagi.html>
15. https://www.youtube.com/watch?v=CxKrGY_GgEA
16. <https://www.youtube.com/watch?v=5g1CVFx-Q7I>

Литература для детей и родителей

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
2. Гарматин А. Оригами для начинающих. -Ростов н/Д: Владис,2009.
3. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников.-СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС»,2010.
4. Черенкова Е. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век,2011.